

Mit dem 1. Malersymposium in 2019 haben wir die fast 200-jährige Tradition der Freiluftmalerei in Willingshausen wieder aufgenommen, die mit Gerhardt von Reutern in 1814 mit der Zeit seiner Rekonvaleszenz begann.

Eine sehr schöne Beschreibung der Symposiumswoche 2019 gibt es von Ann Larsson-Dahlin aus Schweden, Malerin in 2019 und in diesem Jahr:

„Im kleinen Künstlerdorf Willingshausen, eine zweistündige Bahnfahrt nördlich von Frankfurt, habe ich etwas mehr als eine Woche mit 7 anderen Künstlern aus verschiedenen Ländern Europas gelebt und gearbeitet. Was für ein wunderbarer Haufen und was für eine tolle Woche!“

Bei knapp über 35 Grad Hitze malten wir im Dorf und in der Landschaft um das Dorf herum und abends gemeinsames Abendessen mit vielen interessanten und herzlichen Gesprächen. So viele fröhliche Lacher! Die Woche endete mit einer gemeinsamen Ausstellung, die dann einen Monat lang hängt.“

Angebote in der Symposiumswoche 2021

Von Montag bis Freitag ist interessiertes Publikum eingeladen, den Künstler*innen bei der Arbeit über die Schulter schauen.

Von Dienstag bis Freitag bieten die Künstlerinnen und Künstler insgesamt acht vierstündige Workshops an:

Dienstag _ _ 06.07. Ben Kamili und Ann Larsson-Dahlin

Mittwoch _ _ 07.07. Igli Arapi und Ilmari Rautio

Donnerstag _ _ 08.07. Margreet Boonstra und Artan Shabani

Freitag _ _ _ 09.07. Natalia Dik und Bilgaip Koçishta

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen je Workshop begrenzt; Anmeldungen bei der Willingshausen Touristik BetriebsgmbH, Teilnahme in Reihenfolge der Anmeldungen, Unkostenbeitrag 40 €. Die Materialkosten sind vor Kursbeginn mit dem Künstler zu vereinbaren.

Zu den Workshops gehört das gemeinsame Abendessen in großer, fröhlicher und unterhaltsamer Runde. Katja Just wird uns auch wieder die Ehre geben. Weitere Highlights sind in Planung, werden aber noch nicht verraten.



Tafelrunde im Malerstübchen, Wilhelm Thielmann, 1913



Bildnachweis: Porträts v. l. o. n. r. u.

o: ©P. Dippel, ©M. Boonstra, ©N. Dik, ©R. Corell

u: ©B. Koçishta, ©A. Larsson-Dahlin, ©P. Dippel, ©A. Shabani

Kunstwerke Innenseiten v. l. o. n. r. u.

o: ©P. Dippel, ©M. Boonstra, ©N. Dik, ©P. Dippel

u: ©B. Koçishta, ©R. Schmidt, ©P. Dippel, ©A. Shabani

Gerhardt Wilhelm von Reutern: P. Dippel

Tafelrunde: Malerstübchen Willingshausen e. V.

© Willingshausen Touristik

Betriebsgesellschaft mbH

Merzhäuser Str. 1, 34628 Willingshausen

Geschäftsführung: Helena Hergert

info@willingshausen-touristik.de

www.malerkolonie.de

Sitz der Gesellschaft: 34628 Willingshausen

AG Marburg – HRB 4941

Ust.-ID-Nr. DE 240 812 863

Layout: Paul Dippel / WTB

3. WILLINGSHÄUSER MALERSYMPOSIUM

Arbeitswoche
5.-10. Juli 2021

Ausstellung
11.07.-08.08.2021

Dienstag - Sonntag 14-17
Sa/So/Feiertag 10-12 Uhr
Eintritt 5,-/2,50 €



Gerhardt Wilhelm von Reutern
17. Juli 1794 – 22. März 1865



Igli Arapi
Italien



Margreet Boonstra
Niederlande



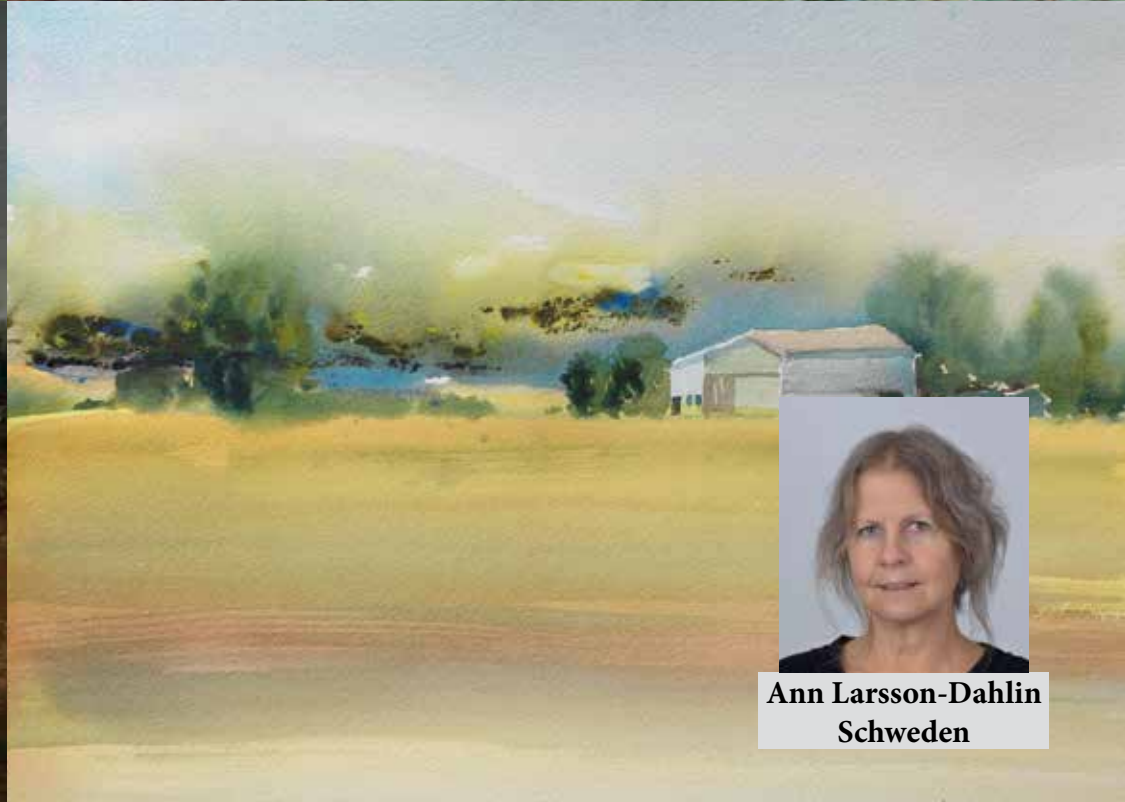
Natalia Dik
Russland



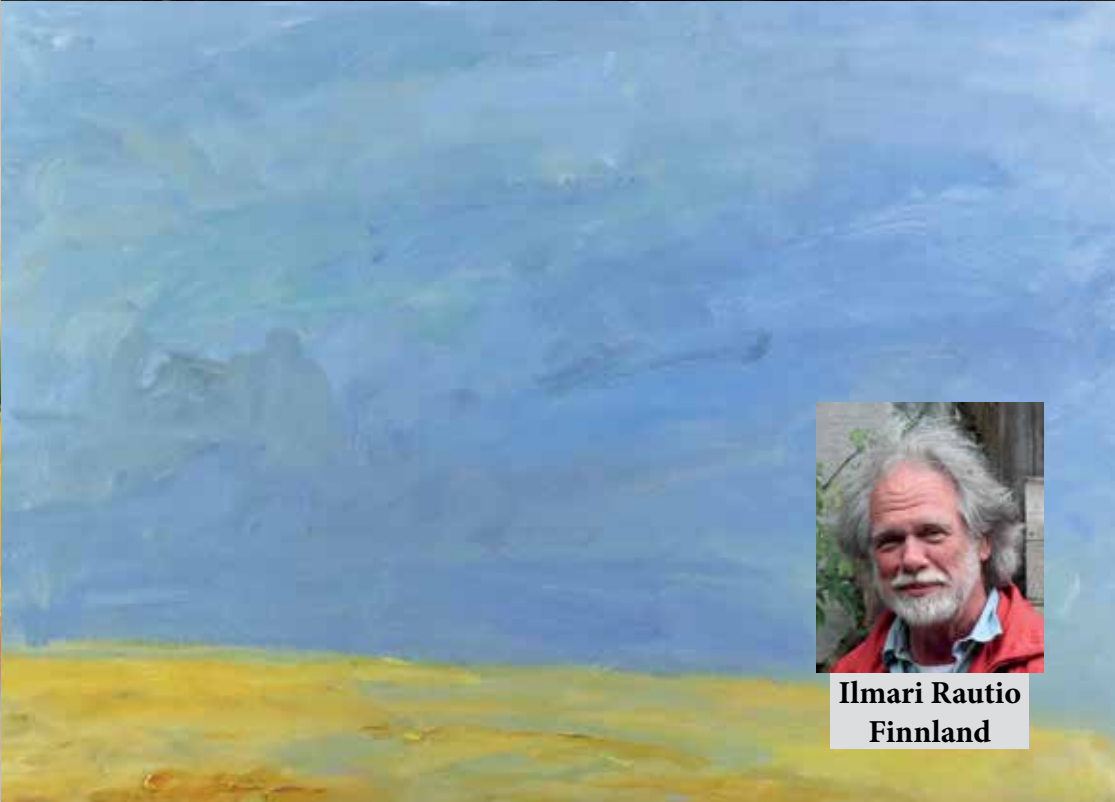
Ben Kamili
Deutschland



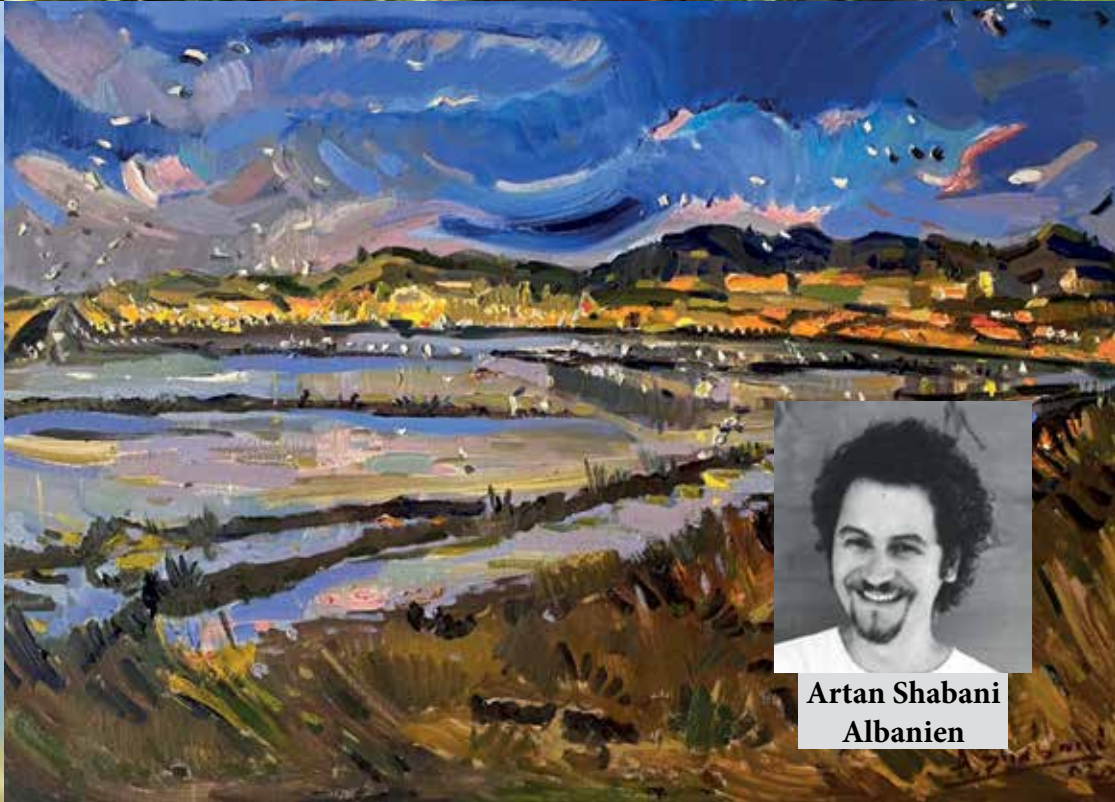
Bilgaip Koçishta
Nordmazedonien



Ann Larsson-Dahlin
Schweden



Ilmari Rautio
Finnland



Artan Shabani
Albanien