

Künstlerkolonie Willingshausen

Kurse

2019



Gerhardt von Reutern-Haus mit Kunsthalle © WTB

Bei allen Kursen bitten die Dozentinnen, die Dozenten und die WTB um rechtzeitige Anmeldung.

Bei den Kursen von S. u. L. Freyer, Claudia Marunich, Thomas Schäfer, Hans Schrewe und Uli Schulte wollen Sie sich bitte bei Anmeldung und Rückfragen etc. direkt an die Dozentin bzw. den Dozenten wenden.

Alle anderen Kurse können Sie sowohl bei der Dozentin oder dem Dozenten oder bei uns, der WTB, für sich oder als Geschenk für Ihre Lieben buchen.

Wir bitten, einen Anmeldeschluß von 5 Tagen vor dem jeweiligen Kursbeginn zu beachten.



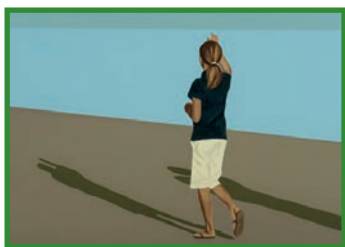
Kurse

Das Glück zu Malen (Pierre Bonnard)	3
Ulrike Schulte Termine 2019	4
Neues Leben für Metallschrott	5
Acrylmalerei	6
Malerei Graphik Collage	7
Landschaftsmalerei	8
Landschaft aus Wasser geschaffen	9
Lebensfreude pur	10
Arbeit am Stein	11
Kreativität und Bewegung	12
Experimenteller Druck	13
Malerei Graphik Collage	14
Biographische Malerei	15
Schöne Kerzen selber machen	16
Kerzen ziehen, Kerzen färben,	16
Kerzen modellieren	17
Filzen nach Herzenslust	18
Museumspädagogische Angebote	24



Dozent*innen

- Anita Badenhausen ...** 19
www.atelier-cölber-mühle.de
 email: Anita.Badenhausen@gmx.de
- Ulli Becker-Dippel...** 19
 email: UBeDe@aol.com
- Ruth Bussmann ...** 19
<http://www.ruth-bussmann.de/>
- Silvia und Lutz Freyer ...** 20
www.bildhauerkurse.com
 email: freyer.kunst@web.de
- Michael Lampe ...** 20
 email: martaatram@gmx.de
- Claudia Marunich...** 20
claudiamarunich@gmail.com
claudiaskunstfilzwelt.de
- Ute Mierke ...** 21
www.dansevita-mierke.de/kreativkurse/
 email: utemierke@posteo.de
- Thomas Schäfer ...** 21
www.unikato.net
 email: unikatom@gmail.com
- Hans Schrewe ...** 21
www.facebook.com/Kulturprojekt.Giselle.Tszara.de/
www.tszara.de
 email: hans.schrewe@web.de
- Eberhard Weyel ...** 22
 email: hardyweyel@web.de



© Ruth Bussmann



3

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Das Glück zu Malen (Pierre Bonnard)

Die Entwicklung individueller motivischer Ansätze und die Arbeit am Bild in Einzelkorrektur und in gemeinsamer Diskussion bilden die Basis des Workshops mit Ruth Bussmann.

Ausgangspunkt bei der Motivwahl sind häufig eigene oder vorgefundene Fotografien. Im malerischen Prozess entsteht ein breites Spektrum von persönlich geprägten Arbeitsweisen:

Fotos von Landschaften führen zu abstrakter, gestischer Malerei, Fotos von Personen werden zu realistischen oder inszenierten Bildwelten.

Stilleben, oft selbst gebaut, sorgfältig ausgeleuchtet und fotografiert, in spannungsreiche Ausschnitte zerlegt, werden schließlich Bildmotiv, alltägliche Gegenstände werden durch starke Reduktion der malerischen Mittel zu Bildaussagen transformiert, durch serielles Arbeiten entstehen Bildreihen ...

In solchen Prozessen wird mit Öl- oder Acrylfarbe auf Leinwand gearbeitet.

Dozentin

Ruth Bussmann

www.ruth-bussmann.de

email: ruth-bussmann@t-online.de

Termin

Workshop vom 26. Jan. bis 03. Febr. 2019

Preise

Der Kurs ist bereits ausgebucht.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

4



KÜNSTLERKOLONIE
WILLINGSHAUSEN

Ulrike Schulte

Termine 2019

Malkurse:

Frühjahr 18. März- 05. April

Sommer 01. Juli - 12. Juli

Herbst 04. Nov. - 15. Nov.

Kursgebühren: 1 Woche: 188 €

2 Wochen: 278 €

Zeichenkurs:

Sommer 24. Juni - 28. Juni

Kursgebühr: 218 €

Kursleitung, Informationen und Anmeldung:

Ulrike Schulte

Tel: 0421 – 37 68 66 55

ulrike-schulte@t-online.de

www.ulrike-schulte.de



© Thomas Schäfer



5

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Neues Leben für Metallschrott

Bei diesem Workshop werden aus einem reichen Angebot von Hufeisen, Ketten, Stangen... usw. Skulpturen nach eigenen Vorstellungen entstehen. Dabei entwirft jeder sein eigenes Modell und plant die Umsetzung. Beim Biegen, Hämmern, Schweißen und Schleifen werden Sie fachlich unterstützt und begleitet.

Handwerkliche Fertigkeiten werden erlernt und durch intensives Auseinandersetzen mit Material und Gestaltung werden ganz individuelle Unikate entstehen.

Die Teilnehmerzahl sollte sich auf 2 bis 4 erstrecken.

Dozent

Thomas Schäfer

www.unikato.net

Anmeldungen bei Thomas Schäfer unter:

Mobil: 01520/ 9 12 27 38

email: unikatom@gmail.com

Termine

Auf Anfrage und nach Vereinbarung

Kursdauer

täglich 10 bis 16 Uhr

Preise

pro Kurstag 75,- €

inklusive Materialkosten und Verpflegung

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

6**KÜNSTLERKOLONIE
WILLINGSHAUSEN**

© Anita Badenhausen

Acrylmalerei

Nach dem langen Winter genießen wir die Farben des Frühlings, zartes Mai-Grün, leuchtendes Narzissen-Gelb oder kräftiges Tulpen-Rot sind uns Inspirationsquellen für farbenfrohe Kunstwerke. Im lichtdurchfluteten Atelier experimentieren wir mit unterschiedlichen Materialien (Sand, Kreiden, Collagematerial, Acrylfarben) auf Pappe oder Leinwand. Schwungvoll gestalten wir, gegenständlich oder abstrakt unser Frühlingsbild.

Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Material: Acrylfarbe, Pinsel in verschiedenen Breiten, Pappen, Skizzenblock, Collagematerial, Kreide, Stifte, Tusche, was vorhanden ist. Leinwände, Klebstoff, Schere.

Dozentin

Anita Badenhausen**email: Anita.Badenhausen@gmx.de**

Termin

Sa. & So., 09. & 10. März 2019

Kursdauer

12 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis

150,- Euro*Änderungen und Irrtümer vorbehalten*



© Michael Lampe



7

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Malerei Graphik Collage

Generationsübergreifend für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Workshop gibt Ihnen der Künstler Michael Lampe Einblicke in seine Arbeitsweise aus Malerei, Graphik, Collage, Drucktechniken. Der spielerische Umgang mit den Mischtechniken steht dabei im Vordergrund. Die Kombination der verschiedenen Techniken eröffnet Ihnen vielfältige gestalterische Möglichkeiten. Gedichte, Märchen oder andere Texte dienen als Inspiration. So können Sie ganz individuelle Bildideen entwickeln und realisieren. Die intensive Auseinandersetzung mit den Materialien, die Gespräche in der Gruppe und Ihre gemeinsame Freude am Experimentieren werden an diesen Tagen unvorhergesehene Arbeiten entstehen lassen.

Bitte bringen Sie je nach Ihren Wünschen Märchen, Lieblingsgedichte, Geschichten, eventuell auch eigene Texte, Leinwand (auf Keilrahmen), Papiere, Zeichenblöcke, Farbe (Acryl, Aquarell, Tusche), Pinsel, Stifte, Füller, Schere, Kleber und andere Malutensilien mit. Möglich sind auch Photographien (Reproduktionen), Zeitschriften für Collagen, etc.

Die maximale Teilnehmerzahl von 8 Personen ermöglicht eine individuelle Betreuung durch unseren Dozenten und ehemaligen Stipendiaten Michael Lampe.

Dozent

Michael Lampe

email: martaatram@gmx.de

Kurstermine

Sa. & So., 13. & 14. April 2019

Kursdauer jeweils

12 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis je Kurs

150,- Euro

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

8



KÜNSTLERKOLONIE
WILLINGSHAUSEN



© Michael Lampe

Landschaftsmalerei

Landschaftsmalerei - Zeichnen und Wandern durch die Natur

Die erstellten Skizzen werden anschließend im Atelier auf Leinwand malerisch umgesetzt. Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte mitbringen nach Wunsch: Leinwand (auf Keilrahmen), Papiere, Skizzenblöcke, Farbe (Acryl, Aquarell, Tusche), Pinsel, Bleistifte, Füller und andere Malutensilien. Weiterhin: eventuell Isomatte, Zeichenbrett.

Dozent

Michael Lampe

email: martaatram@gmx.de

Kurstermine

Sa. & So., 25. & 26. Mai 2019

Kursdauer jeweils

12 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis je Kurs

150,- Euro

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



© Eberhard Weyel



9

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Landschaft aus Wasser geschaffen

Aquarellmalerei

Der Kurs „Landschaft aus Wasser geschaffen“ beginnt mit einer Einführung in die Geschichte der Wasserfarbenmalerei anhand von Bildbeispielen.

Wir arbeiten zu Beginn in der Landschaft um Willingshausen und tauschen unseren Kenntnisstand aus. Am zweiten bzw. dritten Tag kann je nach Fähigkeiten der TeilnehmerInnen an konkreten (oder abstrakteren) Motiven von Landschaften weitergearbeitet werden. Ziel unseres Kurses ist die Verbesserung des eigenen Könnens und die zunehmende Reduzierung des Aquarells auf wesentliche Bildelemente.

Von der Arbeit vor dem Motiv bis hin zur völlig freien Gestaltung von Blättern aus der Vorstellung heraus sind den eigenen Ideen keine Grenzen gesetzt. Überwiegend in Aquarell und evtl. Einsatz von Wachskreidetechnik.

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Dozent

Eberhard Weyel

email: hardyweyel@web.de

Termin

Fr.–So., 02.–04. August 2019

Kursdauer

Fr 14:00–18:00 Uhr

Sa 10:00–18:00 Uhr

So 10:00–16:00 Uhr

Preis

150,- Euro

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

10



KÜNSTLERKOLONIE
WILLINGSHAUSEN



© Karl-Heinz Mierke

Lebensfreude pur

Lebensfreude und Leichtigkeit, pralle Farben und üppige Formen strahlen diese Wesen aus. Sie werden NANAs genannt und beeindrucken durch ihre üppigen Formen.

In diesem Workshop können Sie eine kleine NANA nach Ihren eigenen Vorstellungen gestalten. Sie erlernen aus Drahtgeflecht eine Grundfigur zu formen und mit Zeitungspapier und Kleister zu verkleiden. Die Rundungen dieses „Rohlings“ werden mit Pappmache gestaltet. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – aus Draht lassen sich vielfältige Wesen formen.

Die fertige Figur braucht Zeit zum Trocknen. Am 18. August 2018 werden wir die Figuren individuell bemalen.

Dozentin

Ute Mierke

www.dansevita-mierke.de

email: utemierke@posteo.de

Termine

Sa. & So., 10. & 11. August 2019

und Sa., 24. August 2019

Kursdauer

18 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis

175,- Euro zuzüglich Materialkosten

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



© S. Freyer



11

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Arbeit am Stein

Dreitägiger Workshop für Neulinge und erfahrene Bildhauer

Der schöne Hof von Margitta Braun und Johannes Biskamp in der Merzhäuser Straße 2 in 34628 Willingshausen wird im August zur Bildhauerwerkstatt.

Alle, die Interesse haben, sind herzlich eingeladen, das Bildhauen am Stein kennenzulernen oder zu vertiefen. Ohne Themenvorgabe entwickelt sich im Arbeiten eine ganz individuelle Skulptur. Wir begleiten Euch gerne bei diesem künstlerischen Prozess.

Das bildhauerische Arbeiten weckt in uns die Lust am Gestalten. Hier habt Ihr die Möglichkeit, Kraft im künstlerischen Tun zu schöpfen. Beim Bildhauen kommt Ihr in Euren eigenen Rhythmus, Eure eigene Zeit und fühlt Euch belebt. Eigene Bilder tauchen auf, die in einer Skulptur sichtbar werden.

Als erfahrene Bildhauer und Künstler begleiten Lutz und Silvia Freyer Euch bei diesem spannenden und kreativen Prozess.

Als Material stehen gut zu bearbeitende Sandsteine zur Verfügung. Sowohl Neulinge als auch erfahrene Bildhauer sind herzlich willkommen.

Dozenten

Silvia und Lutz Freyer

Termin

Fr. – So., 16. – 18. August 2019

Kursdauer

Fr. 18–20 Uhr, Sa. 10–18 Uhr, So. 10–16 Uhr

Preise

210,- €, inkl. ein Stein und Werkzeugbenutzung

Info's und Anmeldung:

Silvia Freyer, Am Obstkeller 7, 34128 Kassel

0561-8820985

email: freyer.kunst@web.de

www.bildhauerkurse.com

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

12



KÜNSTLERKOLONIE
WILLINGSHAUSEN



© Ute Mierke

Kreativität und Bewegung

Tanzen und Malen sind wunderbare Tätigkeiten, die sich gegenseitig fördern. Wir gehen es spielerisch an und lassen uns inspirieren von Farben und Musik.

Wir werden Bilder in einer besonderen Technik mit Ölstiften malen. Zuvor bereiten wir gemeinsam den Maluntergrund vor. Die farbintensiven Stifte aus gepresster Ölfarbe laden zum Experimentieren ein. Mittels dieser Technik werden auch malende AnfängerInnen tolle Ergebnisse erzielen.

An diesem Wochenende geht es weniger um Malen-Können, sondern um Lust haben zum Malen.

Dozentinnen

Ute Mierke

email: utemierke@posteo.de

www.dansevita-mierke.de

Ulli Becker-Dippel

email: UBeDe@aol.com

Termin

Sa. & So., 14. & 15. September 2019

Kursdauer

Sa. 10–16 Uhr, So. 10–14 Uhr

Preis

120,- Euro (oder 100 € zuzüglich Materialkosten)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



© Anita Badenhausen



13

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Experimenteller Druck

Verschiedene Schablonen, die wir aus Holz, Pappe, Moosgummi oder Styropor herstellen, aber auch gefundene Dinge aus dem Alltag, (Apfelsinennetze, Platzdeckchen, Wellpappe usw.) werden wir mehrschichtig übereinander drucken. Dieses Spiel liefert uns feine Farbüberlagerungen und spannungsvolle Ergebnisse. So lassen wir Unikate entstehen und können dennoch seriell arbeiten.

Wir drucken im Handabzug und brauchen keine Presse, so dass Sie auch zu Hause weiterarbeiten werden, denn

Vorsicht! Diese Technik macht süchtig.

Teilnehmermaterial: Verschiedene Papiere, Material wie oben beschrieben, Stifte, Klebstoff, Schere, Baumwolllappen, etc.

Von der Dozentin werden Linoldruckfarbe und sonstiges Handwerkszeug mitgebracht. Der Farbverbrauch wird am Ende umgelegt.

*Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet,
mindesten 6, höchstens 10 Teilnehmer/-innen*

Dozentin

Anita Badenhausen

email: Anita.Badenhausen@gmx.de

Termin

Sa. & So., 21. & 22. September 2019

Kursdauer

12 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis

150,- Euro

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

14**KÜNSTLERKOLONIE
WILLINGSHAUSEN**

© Michael Lampe

Malerei Graphik Collage

Generationsübergreifend für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Workshop gibt Ihnen der Künstler Michael Lampe Einblicke in seine Arbeitsweise aus Malerei, Graphik, Collage, Drucktechniken. Der spielerische Umgang mit den Mischtechniken steht dabei im Vordergrund. Die Kombination der verschiedenen Techniken eröffnet Ihnen vielfältige gestalterische Möglichkeiten. Gedichte, Märchen oder andere Texte dienen als Inspiration. So können Sie ganz individuelle Bildideen entwickeln und realisieren. Die intensive Auseinandersetzung mit den Materialien, die Gespräche in der Gruppe und Ihre gemeinsame Freude am Experimentieren werden an diesen Tagen unvorhergesehene Arbeiten entstehen lassen.

Bitte bringen Sie je nach Ihren Wünschen Märchen, Lieblingsgedichte, Geschichten, eventuell auch eigene Texte, Leinwand (auf Keilrahmen), Papiere, Zeichenblöcke, Farbe (Acryl, Aquarell, Tusche), Pinsel, Stifte, Füller, Schere, Kleber und andere Malutensilien mit. Möglich sind auch Photographien (Reproduktionen), Zeitschriften für Collagen, etc.

Die maximale Teilnehmerzahl von 8 Personen ermöglicht eine individuelle Betreuung durch unseren Dozenten und ehemaligen Stipendiaten Michael Lampe.

Dozent

Michael Lampe**email: martaatram@gmx.de**

Kurstermine

Sa. & So., 26. & 27. Oktober 2019

Kursdauer jeweils

12 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis je Kurs

150,- EuroÄnderungen und Irrtümer vorbehalten



© Michael Lampe



15

MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN

Biographische Malerei

Der Maler und Graphiker Michael Lampe beschäftigt sich künstlerisch mit der Geschichte im mehrdeutigen Sinn. Zentrales Thema seiner Arbeit ist die Erinnerung. Unter dem Titel „Biographische Malerei“ gestaltet er auch Auftragsarbeiten.

In diesem Wochenendkurs können sich die TeilnehmerInnen künstlerisch mit ihrer biographischen Geschichte auseinandersetzen und eine Bildcollage aus mitgebrachten Materialien, Photographien (oder Reproduktionen), Dokumenten etc. erstellen.

Gearbeitet wird in Mischtechniken, (Acryl)- Malerei, Graphik, Collage.

Das Angebot richtet sich an Menschen, die die Spuren ihres Lebens, ihrer Angehörigen, ihres Werkes, ihres Jubiläums oder einfach schöne Lebensereignisse gerne visualisiert sehen möchten.

Die maximale Teilnehmerzahl von 8 Personen ermöglicht eine individuelle Betreuung durch den Dozenten und ehemaligen Willingshäuser Stipendiaten Michael Lampe.

Dozent

Michael Lampe

email: martaatram@gmx.de

Termine

Sa. & So., 23. & 24. Nov. 2019

Kursdauer jeweils

12 Stunden, täglich 10 bis 16 Uhr

Preis je Kurs

150,- Euro

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



© Seite 16 & 17: Hans Schrewe

Schöne Kerzen selber machen

von März bis November für Familien, Kindergärten, Schulen und Gruppen bis zu 30 Personen im Kulturprojekt Giselle Tszara



Kerzen ziehen,

Ein sehr dünner Faden, der Docht, wird einmal in der Minute in einen sehr hohen Wachstopf getaucht. Auf diese Weise können sowohl kleine Kerzen mit 1 cm Durchmesser und 10 cm Länge wie auch große Kerzen mit 5 cm Durchmesser und 50 cm Länge angefertigt werden. Oder Flechtkerzen von 3 bis zu 9 Fäden gezogen werden.

Kerzen färben,

Die warmen, frisch gezogenen Kerzen werden anschließend mit farbigen Wachsen übertaucht. Dabei können ein- oder mehrfarbige Kerzen entstehen. Die Farben können nacheinander auf die Kerze aufgetunkt werden.



17

**MALSCHULE
WILLINGSHAUSEN**

Kerzen modellieren

Nach dem Färben können die noch warmen Kerzen zu Engelskerzen, zu Schlangen, Schnecken, Schildkröten, Schwertern, Flechtknoten etc. modelliert werden. Auch eigene Ideen sind realisierbar.

Bitte passende Kleidung anziehen. Gelegentlich kann es minimal spritzen oder tropfen.

Getränke und Speisen aller Art können im Café erworben werden.



Kulturprojekt Giselle Tszara
Zellaer Straße 7, 34628 Willingshausen
Tel: 0176 / 97 31 90 73
tszara@web.de, www.tszara.de

Dozent

Hans Schrewe

Termine

Nach Absprache

Kurszeiten

Nach Absprache

Preise

Grundpreis pro Gruppe 25,- EUR
zuzüglich 5,- EUR je gezogener Kerze

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



© C. Marunich

Filzen nach Herzenslust

Meine große Leidenschaft ist das Filzen. Ich arbeite zum größten Teil mit Schafwolle und filze seit ungefähr zwölf Jahren.

Filzen macht kreative Lust und läßt individuelle Kunstwerke entstehen.

Immer wieder bin ich auf's Neue fasziniert, wie sich Strukturen und Farben beim Nass-Filzen verändern und herausbilden und z. B. Märchenfiguren wie Hänsel und Gretel gestaltet werden können. Filzen ist praktisch grenzenlos und Sie können Ihren eigenen Ideen und Phantasien freien Lauf lassen. Auf diesen individuellen Wegen sind schon viele schöne Dinge entstanden.

Mein Können und Wissen möchte ich in diesem Kurs gern an Sie weitergeben. Dazu gehört auf Wunsch auch das Besticken von handgefäzten Gegenständen und das Fertigen von Patches.

*Die Kurse finden im Kulturprojekt „Giselle Tszara“,
Zellaer Straße 7, 34628 Willingshausen statt.
Mindestens 2, höchstens 10 Teilnehmer*innen.*

Dozentin

Claudia Marunich

claudiamarunich@gmail.com

claudiaskunstfilzwelt.de

Termine

Nach Absprache

Kurszeiten

Nach Absprache

Preise

**Je Stunde und Teilnehmer*in 25,- € zuzüglich
Materialaufwand**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



Anita Badenhausen ...

... 1952 in Schwalmstadt geboren. Von 1970 bis 1973 Modedesign am „Institut für Modeschaffen“ in Frankfurt/Main.

Ausbildung zur Kunsttherapeutin in Münster von 2007 bis 2010.

Ab 1990 intensive Fortbildung und Auseinandersetzung mit Malerei und verschiedenen Drucktechniken. Besuch von renommierten Freien Kunstakademien in Deutschland.

Seit 2000 freischaffende Künstlerin und Beginn der Dozententätigkeit an verschiedenen Einrichtungen in der Erwachsenenbildung sowie im eigenen Atelier. Seitdem zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen. Inzwischen auch Mitgliedschaft im „Bundesverband Bildender Künstler“ (BBK Kassel)

2002 Gründung der Ateliergemeinschaft „Atelier Cölber Mühle“. In 2010 erhielt die Ateliergemeinschaft den „Otto Ubbelohde-Preis“ des Landkreises Marburg-Biedenkopf.

www.atelier-cölber-mühle.de

email: Anita.Badenhausen@gmx.de

Ulli Becker-Dippel...

... 1952 in Willingshausen geboren.

Maler- und Lackierermeisterin

Berufspädagogin für Aus- und Weiterbildung

Seit 2015 Mitarbeiterin in der Willingshausen Touristik Betriebsgesellschaft mbH.

email: UBeDe@aol.com

Ruth Bussmann ...

http://www.ruth-bussmann.de/



Silvia und Lutz Freyer ...

... sind professionelle Künstler und Bildhauer.

Beide haben Ihr Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Prof. Fritz Schwegler mit dem Meisterschülerdiplom abgeschlossen.

Ausstellungen (Auswahl):

2015 „neue enden“ im Kasseler Kunstverein, Friedericianum

2016 „neue enden II“ Gerson Höger Kunstraum, Kontorhausviertel Hamburg

2019 „Freie Zimmer“, Hugentottenhaus, Kassel

www.bildhauerkurse.com

email: freyer.kunst@web.de

Michael Lampe ...

... 1967 in Kassel geboren.

Seit 1999 Arbeit als freischaffender Maler und Graphiker, Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler (BBK), zahlreiche Einzelausstellungen und Stipendien, u. a. in der Kunsthalle Willingshausen, Moldaustipendium im Egon Schiele Art Centrum in Cesky Krumlov (Tschechien), Arbeitsaufenthalt im Saarländischen Künstlerhaus Saarbrücken, 9-monatiger Arbeitsaufenthalt in Sevilla (Spanien), Beteiligung an der ART.FAIR 21 in Köln mit dem Projekt „Grimmland - Märchenbilder im öffentlichen Raum“.

email: martaatram@gmx.de

Claudia Marunich...

...geboren 1969 in Homberg (Efze), Ausbildung zur Hauswirtschafterin. Meine liebsten Hobbies: „Filzen seit 15 Jahren und schneidern seit 20 Jahren.“

claudiamarunich@gmail.com

claudiaskunstfilzwelt.de



Ute Mierke ...

... ist Leiterin von Kreativkursen, Tanzpädagogin, MBSR Lehrerin (Mindfulness-Based-Stress-Reduction nach Jon Kabat-Zinn) und Hospizhelferin.

„Mich reizt es, eine Figur nach meinen Vorstellungen entstehen zu lassen. Es begann 1994 mit einem Kurs, in dem ich meine erste Figur baute. Seitdem experimentiere ich, gestalte Figuren und Wesen aus Draht und gebe gern meine Erfahrungen in Kursen weiter.“ - Ute Mierke

www.dansevita-mierke.de/kreativkurse/

email: utemierke@posteo.de

Thomas Schäfer ...

...geboren 1972, lebt und arbeitet in Willingshausen. Inspiriert wurde er durch die vielen Künstler und Kunstschaffende, die jedes Jahr in die älteste Malerkolonie Deutschlands kommen. Seit vielen Jahren beschäftigt er sich mit dem Wert der Dinge, die so leicht weggeworfen und entsorgt werden. Dabei arbeitet er mit Metall, aber auch Holz- und Plexiglasteilen, denen er neues Leben gibt.

www.unikato.net

email: unikatom@gmail.com

Hans Schrewe ...

...nach Studium an der Hochschule für Musik und Theater und ersten Auftritten als Pianist gründete er mit Freunden 1965 in Hamburg den Jazzclub „blue note“. Zusätzlich finanzierte er sein Leben durch Artikel, die er für Zeitungen und das ZDF schrieb. Angeregt durch die dabei entstandenen Freundschaften und Kontakte arbeitete er lange Zeit auch mit darstellenden und bildenden Künstlern im In- und Ausland zusammen. Heute lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler in Gungelshausen, einem Ortsteil von Willingshausen und betreibt dort, umgeben von einem Waldpark, in seinem großen alten Fachwerkhaus das „Kulturprojekt Giselle Tszara“.



In dieses Zentrum für Kunst, Kultur und Musik lädt er im Sommerhalbjahr regelmäßig Künstler und befreundete Musiker zu seinen Veranstaltungen ein. Neben den Werken der anderen Teilnehmer präsentiert er dort eigene Wachs- und Kunstarbeiten, neue Kompositionen am Klavier oder liest aus seinen Kurzgeschichten.

www.facebook.com/Kulturprojekt.Giselle.Tszara.de/

www.tszara.de

email: hans.schrewe@web.de

Eberhard Weyel ...

...1954 geboren in Willingen/Westerwald

1982-98 Studium frei Kunst, Kunstgeschichte Grafik, GHK Kassel, Diplom

1998 Buchveröffentlichung 'Auskunft'

1999/2000 Lehrauftrag Photographie, GHK Kassel/FB Sozialwesen

2000 Reisestipendium der Emma Ricklunds Stiftung/Saxnäs Schweden

2002 Assistenz der Geschäftsleitung, DOCUMENTA 11

2004 Veröffentlichung 'Benzin mit Öl' im Verlag der Buchhandlung König

2005 Veröffentlichung 'Museum für Reproduktion'; Schriftenreihe des documenta-Archives, Bd. 11

2005 - 2011, 2015 Arbeiten im Schulbereich als Kunsterzieher ESS-Zierenberg/Reformschule Kassel

2012 Mitarbeiter dOCUMENTA (13) (Logistik/Besucherbegleitung)

Ausstellungen

Seit 1992 Ausstellungen im Bereich Photographie und Malerei in näherer und ferner Umgebung

Arbeiten in Sammlungen

Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden

documenta Archiv, Kassel,

Artothek der Stadt, Kassel

Museum für Sepulkralkultur, Kassel

email: hardyweyel@web.de



An dieser Stelle bedanken wir uns sehr herzlich bei unserer Freundin Carin Grudda, dass wir ein Foto ihrer Werkstatt für die Umschlaggestaltung nutzen dürfen. Fotografie und Bearbeitung erfolgten durch Erika Brunelli. Wir bitten die Urheber- und Verwertungsrechte zu beachten. Vor einer Nutzung sollten Sie sich in jedem Fall mit den Rechteinhabern in Verbindung setzen.

<http://www.carin-grudda.de>
info@carin-grudda.de

Willingshausen Touristik
Betriebsgesellschaft mbH

Merzhäuser Straße 1
34628 Willingshausen

www.malerkolonie.de

Telefon: +49 (0) 6697 / 14 18

Telefax: +49 (0) 6697 / 91 96 47

email: info@willingshausen-touristik.de



Gerhardt von
Reutern-Haus



Kunsthalle
WILLINGSHAUSEN



Kunst für uns

Museumspädagogische Angebote in der

Im historischen Museum Malerstübchen und in der Kunsthalle können sich Kinder Jugendliche und auch Erwachsene anhand der historischen Ausstellungen und den aktuellen zeitgenössischen Ausstellungen künstlerisch mit verschiedenen Themen auseinandersetzen. Beim kreativen Arbeiten findet eine tiefere Beschäftigung mit den Themen der Kunstwerke statt als nur in einer verbalisierten Betrachtung. Eigene kreative und persönliche Potenziale werden geweckt oder weiterentwickelt. Verschiedene Techniken werden ausprobiert.

Zu allen Ausstellungen findet ein Workshop statt bei dem die Technik der Künstler (wenn möglich auch von den Künstlern persönlich) vermittelt werden.

Darüber hinaus sind Gruppenanmeldungen zu speziellen Themen oder Techniken sowohl im Museum Malerstübchen und in der Kunsthalle möglich.



Kunsthalle und im Museum Malerstübchen

Termine:

Mathematikum	09.01.2019
Gudensberger Quartier	13.02.2019
Mühlig/Winterstein	20.05.2019
1. Stipendium – Daniel von Bothmer	15.05.2019
Ansgar Skiba	12.06.2019
Malersymposium	28.08.2019
Ulrich Hader	30.10.2019
2. Stipendium – Emilia Neumann	11.12.2019

Die museumspädagogischen Angebote können auch über das Projekt „Museumsbus: Geschichte und Kultur erfahren“ gebucht werden.

Schulklassen aller Schulformen und Jahrgangsstufen aus dem gesamten Schwalm-Eder-Kreis können das kostenlose Transport-Angebot nutzen.

Infos und Anmeldung Museumsbus:

Judith Letmade

info@museumsbus-schwalm-aue.de

Mobil: 0160 1717 197 oder unter

www.museumsbus-schwalm-aue.de



© Umschlagfoto Carin Grudda